



Muestra

**NIVEL INTERMEDIO B2****TAREA 1****Obra-prima**

Leia o seguinte texto e responda às perguntas escolhendo, em cada caso, a opção que achar correta. O item 0 é um exemplo.

***Tinha obra-prima sem saber na cozinha e vendeu-a por 24 milhões***

O quadro, que retrata uma cena em que um grupo de homens faz troça de Cristo na rua, é atribuído ao pintor italiano pré-renascentista Cimabue, do século XIII, e foi descoberto no início deste ano, pendurado numa parede na cozinha de uma mulher que vive em Compiègne, no norte de França, que ignorava o valor da obra e o seu autor, até que em junho um leiloeiro a aconselhou a levar o quadro a ser avaliado por especialistas. Este domingo, tornou-se multimilionária, uma vez que vai ficar com grande parte do valor de venda do quadro.

A pintura a óleo, uma obra-prima, segundo os especialistas, que a datam de cerca de 1280 e que mede 25 por 20 centímetros. Acreditam ser parte de um díptico que Cimabue terá pintado, com oito painéis a representar cenas da Paixão de Cristo, e do qual são conhecidos dois painéis, expostos na Frick Collection, em Nova Iorque, e na National Gallery, em Londres.

Dominique Le Coent, da leiloeira Actéon, que vendeu a obra a um comprador anónimo de Chantilly, a norte de Paris, disse à Associated Press (AP) que a venda representa um record para uma pintura antiga ou pré-renascentista. É uma pintura única, esplêndida e monumental. Cimabue foi o precursor do Renascimento. Mas esta venda vai para lá dos nossos sonhos, disse Le Coent à AP. O preço de venda esperado era de entre quatro milhões a seis milhões de euros, segundo a leiloeira.

Como nunca nenhum quadro de Cimabue tinha sido leiloadado, os especialistas não sabiam o que esperar, não havendo qualquer referência anterior que pudesse indicar o valor que poderia atingir, explicou o leiloeiro à AP. A descoberta do quadro deixou o mundo da arte em êxtase.

Cimabue ensinou o mestre italiano Giotto e muitos consideram que lançou as bases do Renascimento, ao quebrar com o estilo bizantino da idade média, começando a incorporar nas obras elementos de movimento e perspetiva.

Cimabue terá nascido em 1240 e morreu em 1302, estando ativo desde 1272 até à sua morte.

IN <https://www.jn.pt/artes/tinha-obra-prima-sem-saber-na-cozinha-e-vendeu-a-por-24-milhoes-11452366.html>

**0. A obra leiloadada estava pendurada na...**

**a. cozinha.**

b. sala.

c. cave.

**1. A proprietária da obra...**

a. era totalmente consciente do valor da mesma.

b. ignorava completamente que a peça era valiosa.

c. pensava que o quadro podia ter algum valor.

**2. A obra faz parte de um...**

a. tríptico que se encontra exposto em Londres e Nova Iorque.

b. díptico exposto em parte na National Gallery.

c. díptico do qual se conhecem dois painéis.

**3. A peça tem uma temática...**

a. cristã, mostrando a paixão de Cristo.

b. pagã, com cenas da vida quotidiana.

c. religiosa, com cenas da vida de Jesus Cristo.

**4. A obra foi adquirida...**

a. por um conhecido colecionador.

b. por uma pessoa muito famosa.

c. por alguém que não quis desvendar o nome.

**5. A pintura...**

a. marcou um recorde no preço para o tipo de obra.

b. teve um preço muito alto, mas não o máximo para o tipo de obra.

c. foi vendida a um preço semelhante ao de outras obras do mesmo tipo.

**6. Os especialistas...**

a. esperavam que atingisse um elevado preço, pois já tinham experiência com este autor.

b. não sabiam o que esperar, pois nunca tinham leiloadado nada deste pintor.

c. conseguiram fazer uma estimativa muito aproximada do preço que iria alcançar a obra.

**7. O estilo deste autor...**

a. foi o que deu início ao Renascimento.

b. foi posterior ao Renascimento.

c. não teve nada a ver com o Renascimento.

**8. Cimabue manteve-se ativo durante...**

a. cinquenta anos.

b. vinte anos.

c. trinta anos.

### CAIXA DE RESPOSTAS

0	1	2	3	4	5	6	7	8
a								

### SOLUÇÕES

0	1	2	3	4	5	6	7	8
a	b	c	c	c	a	b	a	c